

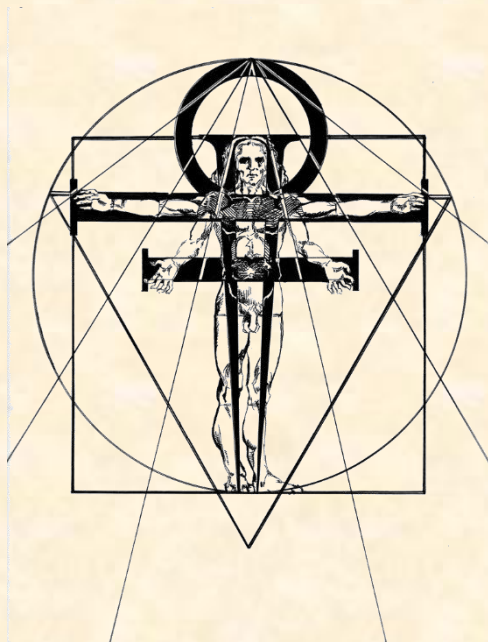
castris aestivalis 2015



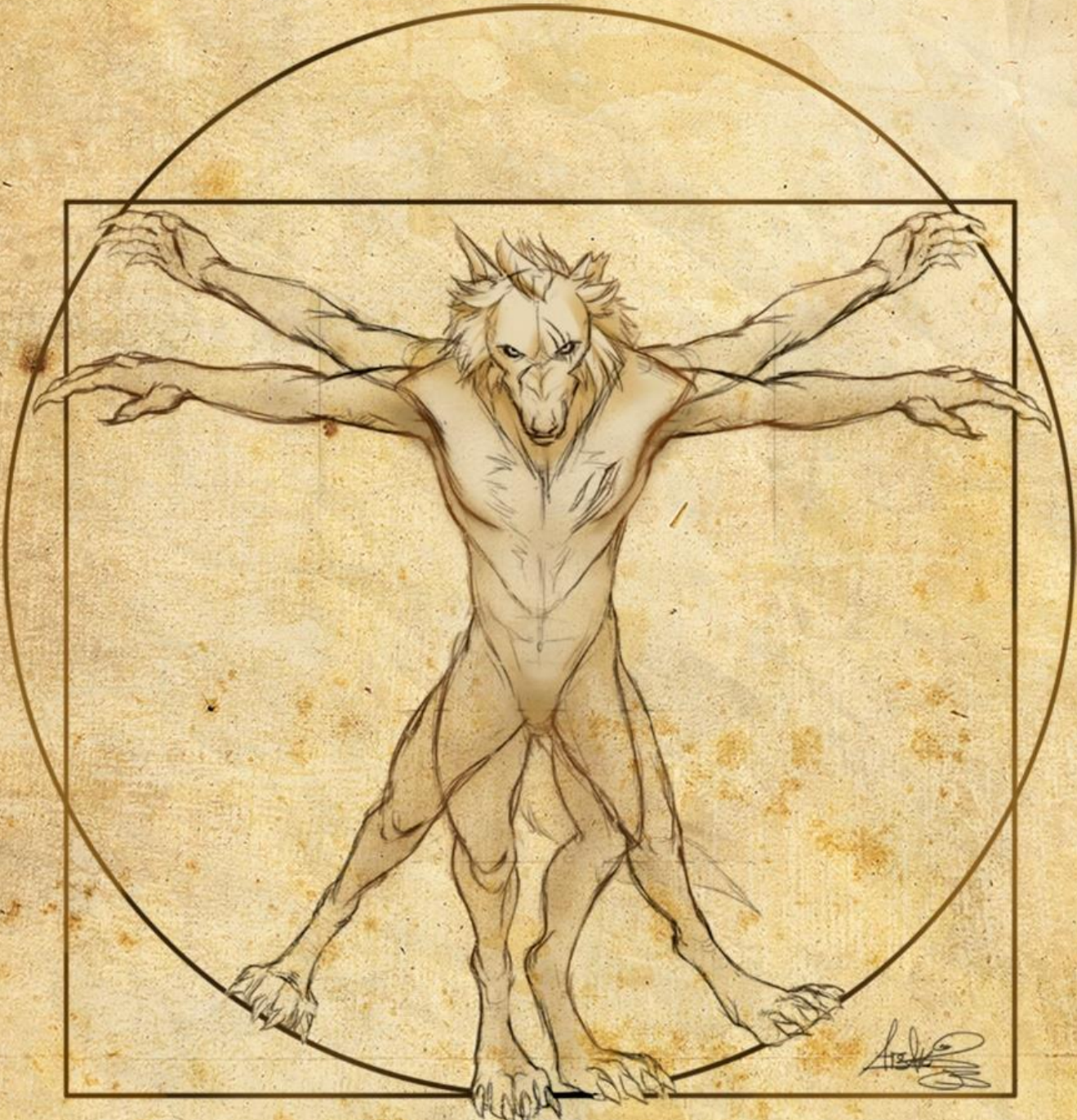
THEMA 1

Eeuwenlang waren zij de schrik van de mensheid. De meesters van de nacht, de dienaren van de Volle maan. Aan de ene kant waren er de weervolven. Halfmens, halfwolf. Wild en bloeddorstig. Aan de andere kant waren er de vampiers. Ondoden, bloedzuigers. Alleen het noemen van de weerwolf of de vampier was al genoeg om mensen kruisjes te laten slaan, terwijl ze angstig een gebed prevelden. Maar dat was vroeger. Het ras der weerwolven en vampiers sterft uit. Zij hebben vers bloed nodig om te kunnen blijven bestaan. Maar dat niet alleen.... De beide rassen hebben een groot geheim ontdekt. Een nieuw ras van nachtwozens: de hybriden. Een kruising tussen vampiers en weerwolven. Sterk en bloeddorstig. Deze hybriden zijn de laatste kans om de families te redden. Welk ras zal in staat zijn om de meeste hybriden te kweken? Wie zal de heerschappij over de nacht blijven behouden en welk ras zal uiteindelijk uitsterven?

Jij, ja jij.... Jou hebben de Elders gevonden. De Elders, de oervaders en – moeders van de weerwolven- en vampierfamilies. Jou hebben ze gevonden, geselecteerd en geschikt bevonden om toe te treden tot hun familie, hun bloedlijn. Jou vinden ze geschikt om hybride te worden. Er is alleen probleem. Jij leeft nog.....



Secem ipsum dolor sit amet consecretia adipiscung elit Nam convallis ultricies mi id congue ligula mollis sed
 Donec quis tellus faucibus du dapibus imperdiet id a nunc Donec sed ipsum in tellus ornare fangilla et
 sed odio Nunc mauris trapis molestie eu posuere quis molestie non lectus vivamus malesuada iaculis tistique Et
 granda commodo ante in placeat elit iaculis eget Integer quis leo sed magna lacinia cursus vivamus nunc nisi
 ornare tempor velit non luctus volutpat tector Nam et tincidunt nisi Nunc consecretia nisi in augue aliquet ac
 auctor velit pellentesque Maecenas tempor viverra velit et placeat Cas a mauris non massa dapibus tincidunt



Raesen ac diam ligula sed lacinia imperdiet hendreit Machi aliquam arcu sed convallis venenatis sed et
 lobortis quam Aliquam utam tellus nec sodales convallis Jusce et condimentum arcu eget eleifend quam Roun
 condimentum uana a iaculis placeat ligula trapis vulputate quam in blandit libero metus faucibus dolor vestibulum
 ac elit aliquam vehicula tellus eu ullamcorper eros Machi sit amet neque pellentesque sollicitudin uana in placeat
 tellus Aliquam elit purus elementum eleifend eiusmodi vel sollicitudin quis magna Raesen pulvinar eu diam ac
 viverra vestibulum vulputate iaculis pellentesque

Machi feugiat nisi et ultricies convallis ante arcu ultricies arcu a egestas sem felis eu usus vivamus ultricies a
 augue ac lacinia Nunc sed fermentum eros Mauris commodo molestie volutpat Roun lobortis elit eu consecretia
 bibendum tector uana lacinia dolor et ornare lectus arcu ut felis sed volutpat lectus augue in porta metus suscipit
 nec Integer interdum lacinia elit non cursus lorem blandit id Integer pulvinar quis elit ac malesuada
 In utam nulla laoreet ullamcorper tector quis lacinia uana sed sodales eros id posuere dapibus et quam felis
 ullamcorper odio non fangilla dolor nunc in nibh In hac habitasse platea dictum sed in hendreit enim
 Pelle ntesque purus usus hendreit vitae lorem id interdum ornare arcu Donec feugiat facilisis mauris a faucibus
 Caelibit aliquet dignissim mi et venenatis arcu sagittis id Donec quis lorem purus Quisque vulputate nisi

The Elders

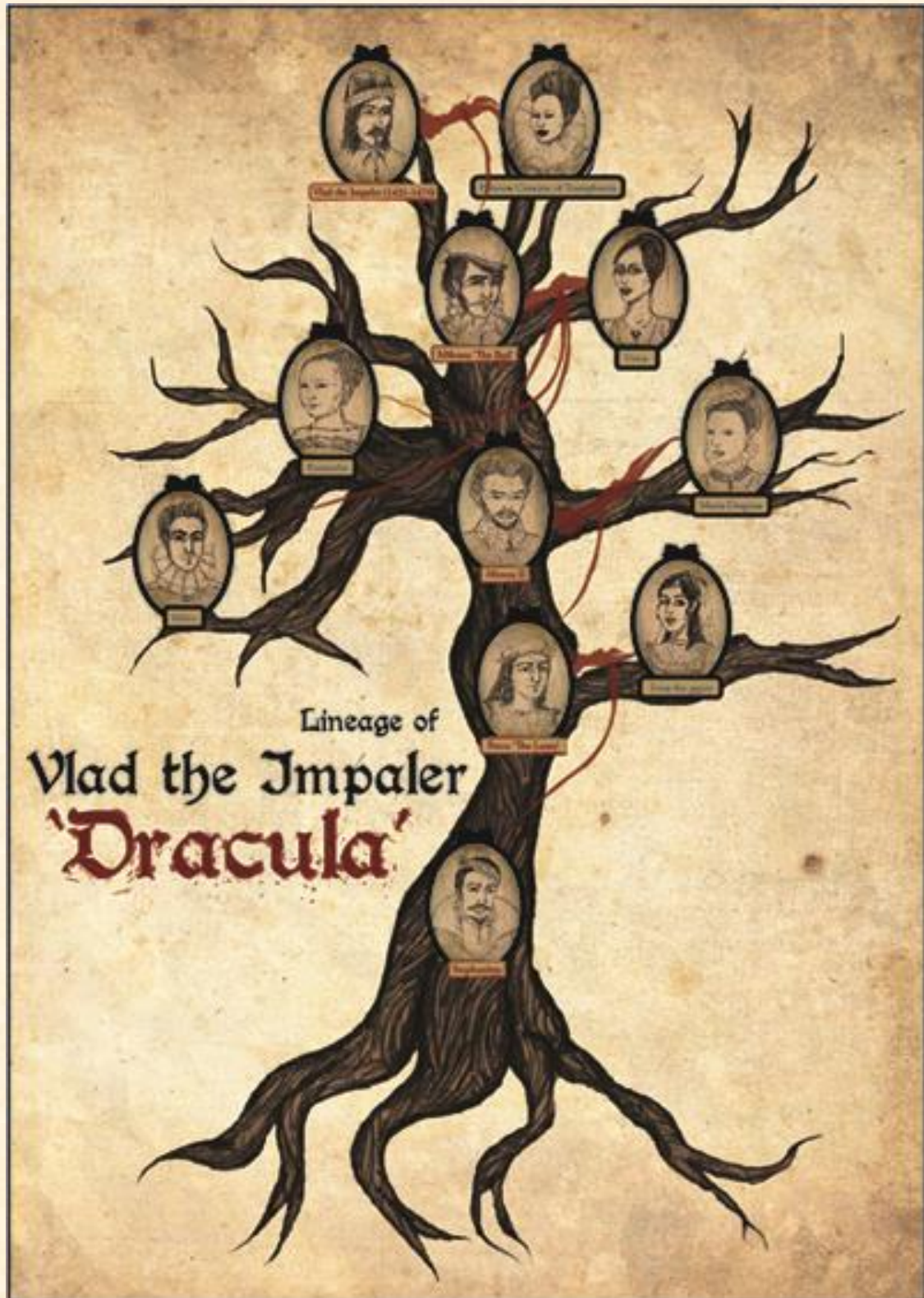
Dick
Fleur
Buchan
Jaimy

Familie

Beowulf
Ulrika
Dracul
Bathory

Soort

Weerwolf
Weerwolf
Vampier
Vampier



THEMA 2

Zojuist zijn jullie gestorven. Niet getreurd, het deed geen pijn en aangezien jullie toch op kamp zijn, zullen jullie ouders jullie voorlopig niet missen.

Dood, een vreemd fenomeen. Je wordt geboren en heel je leven leef je.... Ja waarvoor eigenlijk? Om dood te gaan? Om het tijdelijke met het eeuwige te verwisselen. Eeuwig, dat klinkt lang en dat is het ook. Eeuwig, voor altijd. Is het leven dan



niet zonde van je tijd? Wat nu als je het eeuwige net zo interessant kan maken als het tijdelijke?

Jullie zijn nu vampier en weerwolf. Jullie zijn nu officieel ondood. Dood... en ook weer een beetje niet. Je bent onsterfelijk, maar je kunt toch sterven. Eén ding is zeker: de nacht is jullie domein. Zonlicht is fataal. Waar jullie voorvaders alleen 's nachts konden dwalen, wordt jullie de mogelijkheid geboden om overdag actief te kunnen zijn. Daarvoor moeten jullie wel wat doen. Spoor de **Daglichtringen** op. Deze ringen zorgen er voor dat jullie immuun zijn voor de dodelijke zonnestrallen. Draag deze ring en wandel rond, alsof jullie nog tot de levenden behoren...

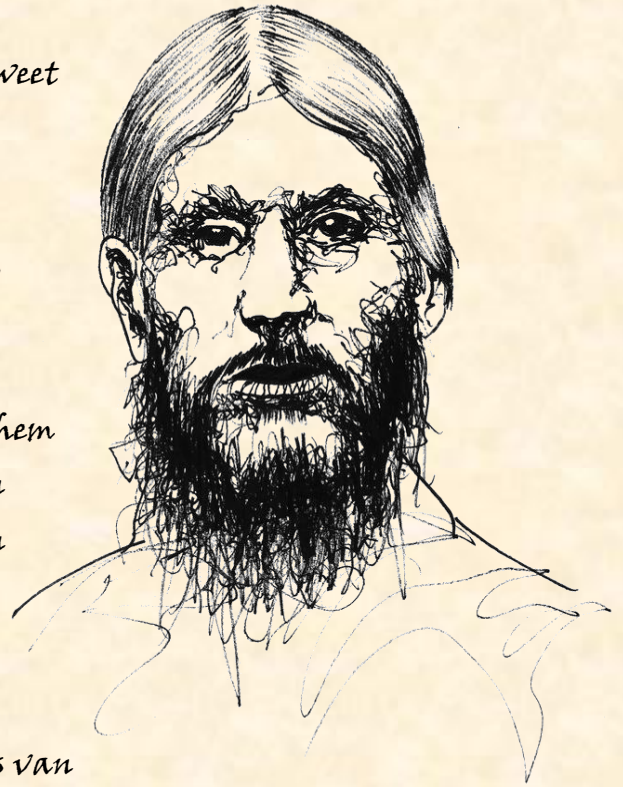
Echter... de ringen laten zich niet zomaar dragen. Slechts zij die geschikt zijn om deze te dragen, zullen hen vinden. Slechts zij die slim genoeg, sterk genoeg, sluw genoeg en scherp genoeg. Vier taken staan jullie te wachten. Taken die bepalen of jullie ondood of volledig dood zullen zijn.

THEMA 3

2 Zilveren objecten, 2 takjes wolfskruid en 2 flesjes bloed. Dat zijn de ingrediënten die nodig zijn tot het vormen van een hybride. Een kruising tussen weerwolf en vampier. Zilver, het dodelijkste metaal voor de vampier. Wolfskruid, het dodelijkste kruid voor de weerwolf. Bloed, het gezamenlijke levenselixier.

Te vinden voor wie goed zoekt. Te vinden voor wie weet waar te moeten zoeken. Zo iemand is Rasputin.

Grigori Rasputin, de bezeten monnik met occulte krachten. Vertrouweling van tsarina Alexandra, gehaat door het hof. Men heeft hem in zijn buik gestoken, hem geprobeerd te vergiftigen met kaliumcyanide, genoeg om een stier om te leggen, hem in zijn voorhoofd, maag en lever geschoten, hem in elkaar geslagen en hem in het ijskoude water van de Wolga gegooid. Volgens verhalen werd zijn lichaam teruggevonden, vastgevroren in het ijs. Zijn lichaam zou opgegraven en vervoerd zijn in een pianokist en daarna verbrand zijn in de ovens van



de universiteit van Sint

Petersberg. Dat zijn de mythen. Het enige deel dat niet waar is, is dat zijn lichaam verbrand zou zijn in de ovens van de universiteit. Met behulp van ingewijden verdween hij in de duisternis. Immers, Rasputin is onsterfelijk.



HET ORAKEL

"Alles valt te overleven tegenwoordig, behalve de dood."

"Hoe wilt u de dood begrijpen? U begrijpt het leven nog niet eens."

"De dood is niet het doven van het licht, maar het uitblazen van de lamp omdat de dag is angebroken."

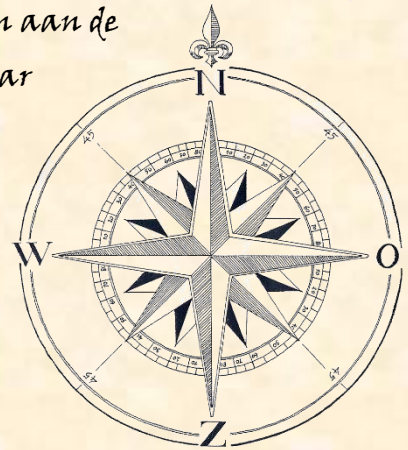
"Vlug vliegt de tijd, maar nog vlugger vliegt de dood - voor de tijd bestond de dood en na de tijd zal de dood nog bestaan."

"Alles valt te overleven tegenwoordig, behalve de dood."



THEMA 4

Matilone, Leiden of Lijden? Stad van de Sleutels, gelegen aan de voet van een motte kasteel. Een burcht op een heuvel waar de bisschop van Utrecht en de graaf van Holland de scepter gezwaaid hebben. Stad van nauwe steegjes en een quister verleden. Lijden. Stad waar de Hortus Botanicus de kruiden heeft voor het beruchte Mortem Herba. Waar de kerken elkaar kunnen zien en een omgekeerd Latijns kruis vormen op de kaart. Een stille boodschap aan de gemeenschap. Leiden is Lijden. In deze stad zijn er, voor hen die het weten, offerandes verstopt. Alleen hen die behoren tot de wezens van de nacht, kunnen deze offerandes vinden. Aan Grigori Rasputin zal het zeker niet gelegen hebben. De bezeten monnik heeft alle locaties in beeld gebracht. Nu is het aan jullie om de noodzakelijke offerandes te vinden.





- 271. De Grote Kerk
- 272. De Nieuwe Kerk
- 273. De Oude Kerk
- 274. De Nieuwe Kerk
- 275. De Oude Kerk
- 276. De Nieuwe Kerk
- 277. De Oude Kerk
- 278. De Nieuwe Kerk
- 279. De Oude Kerk
- 280. De Nieuwe Kerk
- 281. De Oude Kerk
- 282. De Nieuwe Kerk
- 283. De Oude Kerk
- 284. De Nieuwe Kerk
- 285. De Oude Kerk
- 286. De Nieuwe Kerk
- 287. De Oude Kerk
- 288. De Nieuwe Kerk
- 289. De Oude Kerk
- 290. De Nieuwe Kerk
- 291. De Oude Kerk
- 292. De Nieuwe Kerk
- 293. De Oude Kerk
- 294. De Nieuwe Kerk
- 295. De Oude Kerk
- 296. De Nieuwe Kerk
- 297. De Oude Kerk
- 298. De Nieuwe Kerk
- 299. De Oude Kerk
- 300. De Nieuwe Kerk

Anglii, Prætoribus
 D. D.
 PRÆTORI CONSVLIVS,
 SCARINIS.
 Felix - Creatur. Urbs Legationibus,
 An. abbas 99. 1. Mar.



LVGDVNVM BATAVORVM
 Urbs
 L E Y D E N.



- 1. De Grote Kerk
- 2. De Nieuwe Kerk
- 3. De Oude Kerk
- 4. De Nieuwe Kerk
- 5. De Oude Kerk
- 6. De Nieuwe Kerk
- 7. De Oude Kerk
- 8. De Nieuwe Kerk
- 9. De Oude Kerk
- 10. De Nieuwe Kerk
- 11. De Oude Kerk
- 12. De Nieuwe Kerk
- 13. De Oude Kerk
- 14. De Nieuwe Kerk
- 15. De Oude Kerk
- 16. De Nieuwe Kerk
- 17. De Oude Kerk
- 18. De Nieuwe Kerk
- 19. De Oude Kerk
- 20. De Nieuwe Kerk
- 21. De Oude Kerk
- 22. De Nieuwe Kerk
- 23. De Oude Kerk
- 24. De Nieuwe Kerk
- 25. De Oude Kerk
- 26. De Nieuwe Kerk
- 27. De Oude Kerk
- 28. De Nieuwe Kerk
- 29. De Oude Kerk
- 30. De Nieuwe Kerk
- 31. De Oude Kerk
- 32. De Nieuwe Kerk
- 33. De Oude Kerk
- 34. De Nieuwe Kerk
- 35. De Oude Kerk
- 36. De Nieuwe Kerk
- 37. De Oude Kerk
- 38. De Nieuwe Kerk
- 39. De Oude Kerk
- 40. De Nieuwe Kerk
- 41. De Oude Kerk
- 42. De Nieuwe Kerk
- 43. De Oude Kerk
- 44. De Nieuwe Kerk
- 45. De Oude Kerk
- 46. De Nieuwe Kerk
- 47. De Oude Kerk
- 48. De Nieuwe Kerk
- 49. De Oude Kerk
- 50. De Nieuwe Kerk
- 51. De Oude Kerk
- 52. De Nieuwe Kerk
- 53. De Oude Kerk
- 54. De Nieuwe Kerk
- 55. De Oude Kerk
- 56. De Nieuwe Kerk
- 57. De Oude Kerk
- 58. De Nieuwe Kerk
- 59. De Oude Kerk
- 60. De Nieuwe Kerk
- 61. De Oude Kerk
- 62. De Nieuwe Kerk
- 63. De Oude Kerk
- 64. De Nieuwe Kerk
- 65. De Oude Kerk
- 66. De Nieuwe Kerk
- 67. De Oude Kerk
- 68. De Nieuwe Kerk
- 69. De Oude Kerk
- 70. De Nieuwe Kerk
- 71. De Oude Kerk
- 72. De Nieuwe Kerk
- 73. De Oude Kerk
- 74. De Nieuwe Kerk
- 75. De Oude Kerk
- 76. De Nieuwe Kerk
- 77. De Oude Kerk
- 78. De Nieuwe Kerk
- 79. De Oude Kerk
- 80. De Nieuwe Kerk
- 81. De Oude Kerk
- 82. De Nieuwe Kerk
- 83. De Oude Kerk
- 84. De Nieuwe Kerk
- 85. De Oude Kerk
- 86. De Nieuwe Kerk
- 87. De Oude Kerk
- 88. De Nieuwe Kerk
- 89. De Oude Kerk
- 90. De Nieuwe Kerk
- 91. De Oude Kerk
- 92. De Nieuwe Kerk
- 93. De Oude Kerk
- 94. De Nieuwe Kerk
- 95. De Oude Kerk
- 96. De Nieuwe Kerk
- 97. De Oude Kerk
- 98. De Nieuwe Kerk
- 99. De Oude Kerk
- 100. De Nieuwe Kerk

THEMA 4

Wie had dat gedacht... De Kagerplassen, één netwerk waarin de geschiedenis verborgen zit en waarin onze toekomst ligt. Het gilde van molenaars, reeds bedreven in het omvormen van de graankorrel tot meel, heeft de laatste belangrijke sleutel in handen om onze families voor te kunnen zetten. Zij hebben de macht om ons om te vormen tot de hybriden die wij zo hard nodig hebben. Maar verwacht nu niet dat het makkelijk wordt. Het gilde van molenaars is niet gek. Niets is ooit veranderd, verbeterd zonder slag of stoot. Wezens kunnen alleen groeien door er moeite voor te doen. Niemand weet wat jullie precies te wachten staat, dus bereid je voor op alles. Het is jullie, nee, het is onze laatste kans op het veilig stellen van ons voortbestaan.



At Night on the full moon, go outside and let direct moonlight shine onto you and then chant:

*By the light of the moon
And our piercing howls
We are further transformed into cunning creatures
Form the circle of life
To the evolution of man,
I shall be reawakened as one with the land.*

Warning:

You'll have bad anger problems once the spell is done, try to control your anger.



